

# Savoir aimer

Florent Pagny

$\text{♩} = 70$

Saxophone soprano

Piano MD

Piano MG

6 *Couplet*

Sax. S.

Sa-voir sou - rire A une  
Sa-voir at-tendre God-ter

11

Sax. S.

in-ce nue qui passe N'en gar der au - Cu-ne trace Si - non  
a plein bon-heur Qu'on vous-donne comme par er-reur Tant on

15

Sax. S.

cel - le du plai-sir Sa-voir ai-mer Sans rien  
ne l'at-ten-dait plus Se voir y croire pour trom-

19

Sax. S.

at-tendre en re-tour Ni e - gard ni grand a-mour Pas meme  
per la peur du vide An-cree comme au-tant de rides Qui ter-

*Refrain*

23

Sax. S.

l'es - poir d'etre d'etre ai-me Mais sa - voir don-ner Don-ner  
nissent les mi - mi-roirs

27

Sax. S.

sans re-prendre Ne rien faire qu'ap-prendre Ap-prendre a ai-mer Ai-mer

31

Sax. S.

sans at-tendre Ai-mer a tout prendre Ap-prendre a sou-rire Rien que

35

Sax. S.

pour le geste Sans vou-loir le reste Et ap-prendre a Vivre Et s'en al-ler

40

Sax. S.

Sa-voir souf-frir En si-len-ce sans mur-mure Nide-

45

Sax. S.

fen-se ni ar-mure Souf-frir a vou-loir mou-rir Se re-le-ver

50

Sax. S.

Comme on re-nait de ses cen-dres A-vec tant d'a-mour a re-vendre

## Refrain

54

Sax. S.

Qu'on tire un trait sur le pa-sse Mais sa - voir don-ner

58

Sax. S.

Don-ner sans re-prendre Ne rien faire qu'ap-prendre Ap-prendre a ai-mer

62

Sax. S.

Ai-mer sans at-tendre Ai-mer a tout prendre Ap-prendre a sou-rire

66

Sax. S.

Rien que pour le geste Sans vou-loir le reste Et ap-prendre a Vivre

70

Sax. S.

Ets'en al - ler Ap-prendre a re-ver Are-

76

Sax. S.

ver pour deux Rien qu'en fer-mant les yeux Et sa - voir don-ner Don-ner

80

Sax. S.

sans ra-ture Ni de - mi me-sure Ap-prendre a res-ter Vou-loir

84

Sax. S.

jus-qu'au bout Res-ter mal-gre tout Ap-prendre a ai-mer Et s'en al-

88

Sax. S.

ler

Musical score for measures 88-89. The saxophone part (Sax. S.) has a single note 'ler' on a whole note. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

89

Sax. S.

Ets'enal - ler

1. Ets'enal

2.

Musical score for measures 89-93. The saxophone part (Sax. S.) has a melodic line with lyrics "Ets'enal - ler" and a first ending "Ets'enal" with a second ending. The piano accompaniment has a complex rhythmic pattern with chords and eighth notes.